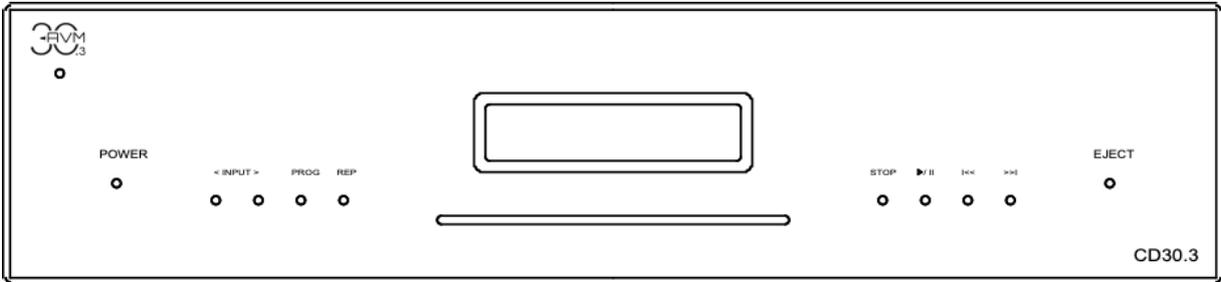


Bedienungsanleitung

CD 30.3



Konformitätserklärung

Wir bestätigen, dass das Gerät, zu dem diese Betriebsanleitung gehört, den zum Zeitpunkt der Drucklegung gültigen EG-Richtlinien zur Erlangung des Zeichens



entspricht. Die notwendigen Prüfungen wurden mit positivem Ergebnis vorgenommen.

ACHTUNG

Dieses Gerät enthält eine Laserdiode der Klasse 1. Öffnen Sie nie das Gehäuse oder irgendwelche Abdeckungen, da sonst unsichtbares Laserlicht die Augen schädigen könnte. Alle Wartungsarbeiten sollten qualifiziertem Kundendienstpersonal überlassen werden.

Laserdiode Typ	:	Ga-Al-As
Wellenlänge	:	755 - 815 nm (25 °C)
Laserleistung:		max. 0,7 mW (Dauerleistung)

CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1

AVM Audio Video Manufaktur GmbH
Daimlerstraße 8
D-76316 Malsch

www.avm.audio
info@avm.audio

Herzlich willkommen bei AVM!

Wir freuen uns, dass Sie sich für ein audiophiles Meisterstück der AVM30 Serie entschieden haben und danken Ihnen für Ihr Vertrauen. Mit dem CD 30.3 CD-Player haben Sie eine klanglich hervorragende und vielseitig einsetzbare HiFi-Komponente mit weitreichendem Funktionsumfang erworben. Im Folgenden möchten wir Ihnen die Benutzung Ihres CD 30.3 auf umfassende Weise erläutern und bitten Sie daher, sich ein wenig Zeit zum ausführlichen Studium dieser Anleitung zu nehmen.

Sollten Sie Fragen haben, die wir Ihnen mit dieser Anleitung nicht beantworten konnten, wenden Sie sich bitte vertrauensvoll an Ihren Fachhändler, der das Gerät entsprechend Ihrer Wünsche und persönlichen Bedürfnisse konfigurieren und Ihnen zudem eine Anweisung zum täglichen Gebrauch geben kann.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Udo Besser', written in a cursive style.

Udo Besser – AVM Inhaber & Geschäftsführer

Inhaltsverzeichnis

1	Inbetriebnahme.....	6
1.1	Lieferumfang.....	6
1.2	Übersicht	6
1.3	Pinbelegungen.....	7
1.4	Aufstellung und Kühlung	7
1.5	Netzanschluss	8
1.6	Anschluss an einen Vor- oder Vollverstärker.....	8
1.7	Anschluss von digitalen Signalquellen und Aufnahmegeräten.....	8
1.8	RC 3 Fernbedienung	8
2	Bedienung der Grundfunktionen.....	10
2.1	Erstes Einschalten / Selbsttest.....	10
2.2	Gerät ein- / ausschalten	10
2.3	Display.....	10
2.4	Lautstärkeeinstellung: Fester / Variabler Pegel	10
2.5	Display im CD-Player-Betrieb	11
2.6	Display im D/A-Wandlerbetrieb (Digitaleingang)	11
2.7	Eingangswahl	11
2.8	Samplerate und Filtereinstellung.....	11
2.9	Kompatible CD-Formate	12
2.10	Einschieben / Auswerfen der CD.....	12
2.11	Funktion der SKIP-Tasten	13
2.12	Wiederholung von CD-Titeln (Repeat).....	13
2.13	PROG Taste (Titelprogrammierung und Filtereinstellung).....	14
3	Erweiterte Einstellungen.....	16
3.1	Personal Setup	16
4	Anhang	18
4.1	Pflege des Gehäuses.....	18
4.2	Fehlersuche	18
4.3	Garantiebestimmungen	19
4.4	Technische Daten.....	20

1 Inbetriebnahme

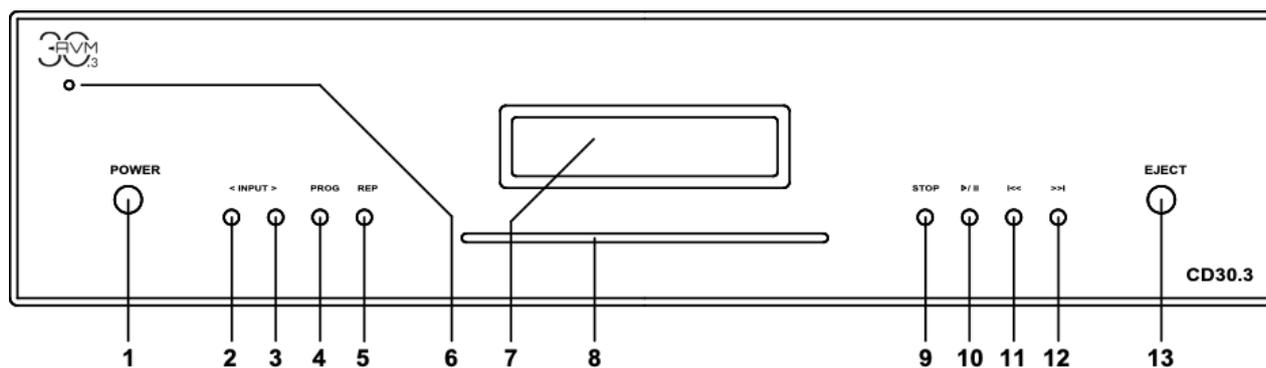
1.1 Lieferumfang

- CD 30.3 CD-Player
- Netzkabel
- RC 3 Fernbedienung

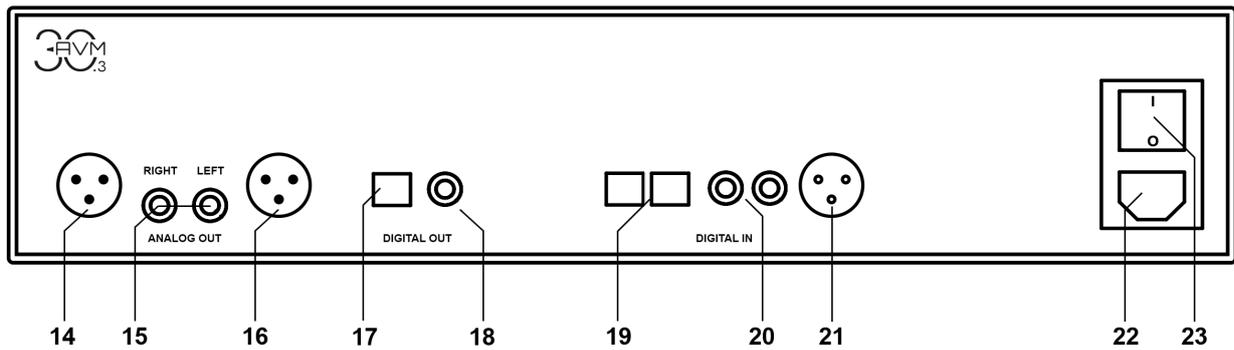
HINWEIS: Bitte überprüfen Sie das Gerät und Zubehör nach dem Auspacken auf Vollständigkeit und Transportschäden. Sollte die Originalverpackung bereits geöffnet sein, sprechen Sie bitte Ihren Fachhändler an. Oftmals bereitet ein Fachhändler Ihr neues Gerät vor der Auslieferung auf den Einsatz bei Ihnen zu Hause vor, in dem für Sie etliche Einstellungen bereits vorkonfiguriert werden.

1.2 Übersicht

In dieser Anleitung befinden sich hinter den Bezeichnungen der einzelnen Elemente Nummern, die sich auf die nachfolgenden Zeichnungen beziehen.



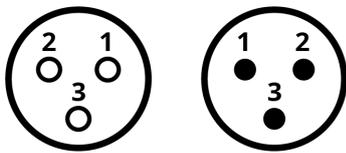
- | | |
|--|----------------------------|
| 1 Ein- / Ausschalttaste | 7 Display |
| 2 INPUT < Taste (Eingang, Titelprogrammierung) | 8 CD-Slot |
| 3 INPUT > Taste (Eingang, Titelprogrammierung) | 9 STOP Taste |
| 4 PROG Taste (Titelprogrammierung, RND) | 10 PLAY/PAUSE Taste |
| 5 REPEAT Taste | 11 Skip / Search I<< Taste |
| 6 Betriebsanzeige-LED | 12 Skip / Search >>I Taste |
| | 13 EJECT Taste |



- | | |
|--|-----------------------------|
| 14 Analogausgang Rechts (Symmetrisch XLR) | 18 Koaxialer Digitalausgang |
| 15 Analogausgänge (unsymmetrisch, Cinch/RCA) | 19 Optische Digitaleingänge |
| 16 Analogausgang Links (symmetrisch XLR) | 20 Koaxiale Digitaleingänge |
| 17 Optischer Digitalausgang | 21 Digitaleingang AES/EBU |
| | 22 Kaltgeräteanschluss |
| | 23 Netzschalter |

1.3 Pinbelegungen

1.3.1 Belegung XLR-Eingänge und XLR-Ausgänge



Eingang **Ausgang**

- 1) Masse (GND)
- 2) POS (+)
- 3) NEG (-)

1.4 Aufstellung und Kühlung

Der CD 30.3 erzeugt im Normalbetrieb nahezu keine Wärme. Eine Aufstellung in einem Rack ist somit problemlos möglich. Sollten Sie das Gerät in einem Schrank unterbringen, achten Sie bitte auf eine ausreichende Luftzirkulation. Sollten Sie weitere Komponenten über oder unter Ihren CD 30.3 platzieren, achten Sie auf einen Mindestabstand von 1 cm. Wir empfehlen Ihnen zudem einen Aufstellungsort, der vor direkter Sonneneinstrahlung geschützt ist, damit Sie die Anzeigen auf dem Display des Geräts (7) gut ablesen können. Vermeiden Sie zudem die Aufstellung des Geräts in direkter Heizungsnahe sowie Bereiche mit extrem erhöhter Luftfeuchtigkeit. Achten Sie bei der Aufstellung auch darauf, dass im Bereich vor dem CD-Slot (8) ein freier Bereich von mindestens 15 cm Platz gegeben ist, damit CDs ungehindert eingezogen und ausgeworfen werden können.

1.5 Netzanschluss

Verbinden Sie das mitgelieferte Netzkabel mit dem Kaltgeräteanschluss (22) und verbinden Sie dieses mit einer Schukosteckdose.

HINWEIS: Bitte lassen Sie das Gerät vorerst ausgeschaltet (Netzschalter (23) in Nullposition), bis Sie alle Kabelverbindungen zum Rest der Anlage hergestellt haben.

1.6 Anschluss an einen Vor- oder Vollverstärker

Verbinden Sie die Analogausgänge (14-16) über passende Kabel mit den Verstärkereingängen. XLR- und Cinch-Ausgänge sind gegenseitig entkoppelt und können beliebig benutzt werden.

Falls möglich empfehlen wir insbesondere bei größeren Verbindungslängen eine symmetrische Verbindung über die XLR-Ausgänge (14, 16), wobei auch unsymmetrische Cinch/RCA-Kabel klanglich hervorragende Verbindungen herstellen können – vorausgesetzt, Sie verwenden ein hinreichend geschirmtes Kabel von hoher Qualität.

1.7 Anschluss von digitalen Signalquellen und Aufnahmegeräten

Digitale Signalquellen

Digitale Signalquellen verbinden Sie über ein geeignetes Kabel mit den optischen (19) bzw. den koaxialen (20) Digitaleingängen, mit dem AES/EBU-Digitaleingang (21).

Digitale Aufnahmegeräte

Sollten Sie digital aufnehmen wollen, können Sie Ihre Aufnahmegeräte (Computer, CD-Recorder) mit den Digitalausgängen (17, 18) verbinden. Die Ausgangsbuchse führt je nach ausgewählter Quelle das entsprechende Signal (dig in coax, dig in opt. etc.).

1.8 RC 3 Fernbedienung

Die im Lieferumfang enthaltene RC 3 Fernbedienung ermöglicht Ihnen eine komfortable Steuerung Ihres CD 30.3. Optional ist auch die Fernbedienung RC 8 von uns erhältlich. Diese ermöglicht mit ihren Zifferntasten zusätzlich eine komfortablere Steuerung des CD-Players.

Die Tasten **OFF** und **ON** sind für alle AVM-Geräte der Anlage gemeinsam zuständig und schalten diese aus und ein.

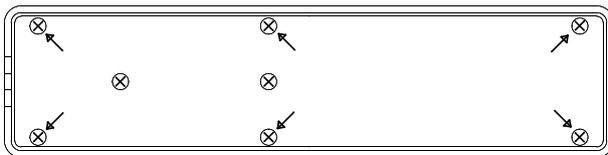
Die Tasten **STOP**, **PLAY** und **< SKIP >** dienen zur Laufwerkssteuerung. Die **PLAY** Taste schaltet bei mehrmaligem Drücken zwischen **PLAY** und **PAUSE** um, die **STOP** Taste bewirkt bei mehrmaligem Drücken das Auswerfen der CD. Die Tasten **< SKIP >** schalten bei kurzem Drücken zum nächsten / vorherigen Titel einer CD – bei längerem Drücken erfolgt ein beschleunigter Suchlauf durch den aktuellen Titel.

Ein Druck auf die Tasten < **STATION** > schaltet die Digitaleingänge um. Wenn ein Digitaleingang angewählt ist, wird durch Drücken der **PLAY** Taste wird der CD-Player angewählt. Sofern ein variabler Lautstärkepegel im **Personal Setup** Menu aktiviert ist (siehe auch Abschnitt 3.1.1), lässt sich die Lautstärke der Analogausgänge Ihres CD 30.3 über die **VOLUME** Tasten der RC 3 oder RC 8 Fernbedienung regulieren.

HINWEIS: Bei Benutzung der als Zubehör erhältlichen Fernbedienung RC 8 können zusätzlich noch Samplingrate und Filter umgeschaltet werden (Tasten < **FILTER** >). Weiterhin ist über die Zifferntasten der RC 8 die direkte Anwahl eines bestimmten Titels einer CD möglich (ein- und zweistellig).

Bitte beachten Sie bei unzureichender Wirkung der Fernbedienung Folgendes: Halten Sie die Fernbedienung immer mit dem vorderen Ende in Richtung des Geräts, das Sie bedienen möchten. Infolge zu großer Entfernung, leerer Batterien oder hinderlicher Gegenstände zwischen Fernbedienung und dem zu steuernden Gerät kann eine reibungslose Funktion beeinträchtigt sein.

1.8.1 Batterien ersetzen



Boden der RC 3 Fernbedienung

Sollte die Reichweite der Fernbedienung deutlich nachlassen, müssen neue Batterien eingesetzt werden. Entfernen Sie die sechs mit Pfeilen markierten Schrauben an der Unterseite der Fernbedienung (**ACHTUNG:** die beiden mittleren Schrauben ohne Pfeilmarkierung nicht öffnen!). Drehen Sie nun die Fernbedienung um und nehmen Sie den Boden mit der Leiterplatte heraus. Entfernen Sie jetzt die verbrauchten Batterien und ersetzen Sie diese durch zwei neue des gleichen Typs (Lithium-Knopfzelle 3V, Typ CR2032). Achten Sie beim Einsetzen auf korrekte Polung der Batterien (Markierung "+" nach oben), da sonst die Elektronik beschädigt werden kann.

2 Bedienung der Grundfunktionen

2.1 Erstes Einschalten / Selbsttest

Sofern Ihr CD-Player vollständig vom Stromnetz getrennt oder über den Netzschalter (23) ausgeschaltet ist, erfolgt nach dem Einschalten des Geräts zunächst ein sogenannter Selbsttest. Das Gerät überprüft Konfiguration und Funktionsfähigkeit der eingebauten Komponenten und begibt sich anschließend in den Stand-by-Zustand. Dieser Vorgang kann einige Sekunden in Anspruch nehmen.

2.2 Gerät ein- / ausschalten

Mit der Ein- / Ausschalttaste (1) können Sie zwischen Betrieb und dem Stand-by-Modus hin- und her schalten. Im Stand-by-Modus ist das Display (7) deaktiviert und die Betriebsanzeige-LED (6) leuchtet. Sobald Ihr CD-Player in Betrieb ist, erlischt die Betriebsanzeige und das Display ist aktiviert.

ACHTUNG: Das Gerät ist im Stand-by-Zustand nicht vollständig vom Netz getrennt. Zur vollständigen Netztrennung betätigen Sie den Netzschalter (23) an der Rückseite des Geräts oder ziehen Sie das Stromkabel aus dem Kaltgeräteanschluss (22).

2.3 Display

Das Display (7) zeigt Ihnen Informationen über den aktuellen Betriebszustand des CD-Players oder des Digitaleingangs im D/A-Wandlerbetrieb an. Neben der Anzeige der ausgewählten Quelle wie CD-Player oder Digitaleingang werden Ihnen in der unteren Zeile aktuelle Einstellungen des D/A-Wandlers angezeigt: Links die Samplerate (z.B.: **96**), rechts die aktuelle Filtereinstellung (**SMOOTH** oder **STEEP**).

2.4 Lautstärkeinstellung: Fester / Variabler Pegel

Abhängig von der Wahl eines festen oder variablen Lautstärkepegels (siehe Abschnitt 3.1.1), wird Ihnen im mittleren/oberen Bereich des Displays (7) eine Information zur aktuellen Lautstärkeinstellung des CD 30.3 angezeigt. **VOL** deutet auf einen variablen Ausgangspegel hin, sodass Sie die Lautstärke der Analogausgänge Ihres CD 30.3 über die **VOLUME**-Tasten der RC 3 oder RC 8 Fernbedienung oder durch **langes** Drücken der Umschalttasten (2, 3) regulieren können. **FIX** hingegen weist an gleicher Stelle auf die Auswahl eines festen Ausgangspegels hin.

HINWEIS: Wenn die variable Lautstärkeinstellung aktiv ist, können Sie die Lautstärke der Analogausgänge Ihres CD 30.3 über die **VOLUME**-Tasten der RC 3 oder RC 8 Fernbedienung oder durch **langes** Drücken der **INPUT** Tasten (2, 3) regulieren.

2.5 Display im CD-Player-Betrieb

In der Mitte des Displays wird Ihnen im **STOP**-Zustand die Gesamtspielzeit der CD angezeigt, bei **PLAY** oder **PAUSE** die verstrichene Spielzeit des aktuellen Titels.

TRACK

Auf der linken Seite wird Ihnen der aktuelle Titel (große Ziffer) und die Gesamtanzahl der verfügbaren Titel (kleine Ziffer) einer eingelegten CD angezeigt.

STATUS

Auf der rechten Seite wird Ihnen der aktuelle Betriebszustand angezeigt. (**STOP**, **PLAY**, **PAUSE**).

PROG

Im Falle einer Titelprogrammierung wird im linken Bereich der aktuell wiedergegebene Titel im Programm und die Gesamtzahl programmierter Titel angezeigt (z.B. **PROG 2/17**).

RND

Im Falle einer ausgewählten Zufallswiedergabe wird im linken Bereich die aktuelle Position im Zufalls-Programm und die Gesamtzahl der wiedergegebenen Titel angezeigt (z.B. **RND 5/12**).

2.6 Display im D/A-Wandlerbetrieb (Digitaleingang)

Links wird der Name des aktiven Eingangs angezeigt. Rechts **SIGNAL LOCKED** oder **NO DIG SIGNAL**, sofern am gewählten Eingang aktuell kein Signal anliegt.

2.7 Eingangswahl

Neben dem integrierten CD-Laufwerk besitzt der CD 30.3 eine Vielzahl an Digitaleingängen, die über die beiden **INPUT** Tasten (2, 3) angewählt werden können. Sollte an einem ausgewählten Digitaleingang kein Signal oder ein ungültiges Signal anliegen, zeigt das Display auf der rechten Seite die Meldung **NO DIG SIGNAL** an.

Durch Drücken der **PLAY** Taste (12) gelangen Sie zurück in den CD-Betrieb.

2.8 Samplerate und Filtereinstellung

HINWEIS: Diese Einstellung kann im D/A-Wandlerbetrieb uneingeschränkt vorgenommen werden. In CD-Player-Betrieb funktioniert sie nur, wenn der CD-Player im **PLAY**- / oder **PAUSE**-Modus ist. Im **STOP**-Zustand dient die **PROG** Taste zur Titelprogrammierung (siehe Abschnitt 2.13.1).

Drücken und halten Sie die **PROG** Taste (4). Durch zusätzliches Drücken von einer der **<INPUT>** Tasten (2, 3) können Sie nun die Samplingrate und die Filtereinstellung für den gerade

aktiven Digitaleingang wählen. Dabei wird Ihnen am linken unteren Rand des Displays die aktuell ausgewählte Samplerate angezeigt (44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz). Die Anzeige **NATIVE** bedeutet, dass die anliegende Samplerate des Signals direkt weiterverarbeitet wird. **CONVERSION** hingegen bedeutet, dass ein Up- oder Downsampling des Signals auf die gewählte Samplerate erfolgt.

Die Filtereinstellungen **SMOOTH** und **STEEP** können Sie entsprechend Ihrer klanglichen Präferenzen wählen. Je nach wiedergegebenem Signal können unterschiedliche Filtereinstellungen klanglich optimale Ergebnisse hervorbringen. Technisch gesehen bedeutet **STEEP** eine steile Filterung am Bandende mit flachem Amplitudenfrequenzgang, jedoch stärkerer Phasendrehung als in der nachfolgend beschriebenen **SMOOTH** Einstellung. **SMOOTH** filtert weniger steil und besitzt hingegen vor dem Bandende bereits einen kleineren Amplitudenabfall, jedoch eine geringere Phasendrehung. Die gewählte Filtereinstellung gilt nur für den jeweils aktuellen Eingang und bleibt – auch nach dem Abschalten des Geräts – gespeichert

HINWEIS: Mit den auf der optional erhältlichen Fernbedienung RC 8 kann die Filtereinstellung über die Tasten <**FILTER**> vorgenommen werden.

2.9 Kompatible CD-Formate

Der CD 30.3 eignet sich zur Wiedergabe aller 'Red Book'-konformen Audio CDs. 'Red Book' ist ein von Philips und Sony festgelegter Standard für Audio CDs. Weiterhin sind auch selbstgebrannte CDs abspielbar, sofern sie dem 'Red Book' Standard entsprechen.

HINWEIS: Einige Hersteller produzieren aus Kopierschutzgründen CDs, die nicht dem 'Red Book'-Standard entsprechen. Wir (und viele andere Gerätehersteller) können nicht garantieren, dass derartige CDs einwandfrei abgespielt werden. Sollten Sie eine solche CD erworben haben, können Sie diese Ihrem Händler zurückgeben (auch wenn Sie die Verpackung schon geöffnet haben!). Dies allerdings nur dann, wenn die CD-Hülle nicht deutlich sichtbar einen Hinweis auf den Kopierschutz und die nicht normgemäße Ausführung der CD enthält.

ACHTUNG: Verwenden Sie keine auf die CD aufgelegten Matten oder Aufkleber. Diese können durch Unwucht zu Beeinträchtigungen der Musikwiedergabe führen oder die Laufwerksmechanik stören. Wir raten zudem auch von der Verwendung von kleinen 8-cm-CDs und Shape-CDs ab. Diese könnten sich im Laufwerk verhaken und Defekte an der Mechanik hervorrufen.

2.10 Einschieben / Auswerfen der CD

Einschieben

Der CD 30.3 besitzt statt einer üblichen Schublade einen Slot (8), über den die CD eingezogen wird. Schieben Sie die CD mit der (silbernen Reflexschicht nach unten) in den Slot. Sie wird nun automatisch eingezogen. Danach liest der Player das Inhaltsverzeichnis der CD und zeigt

es an. Links wird der aktuelle Titel, daneben die Gesamtzahl der Titel angezeigt (z.B.: **1/17**). In der Displaymitte erfolgt die Anzeige der Spielzeit.

HINWEISE: Wenn sich bereits eine CD im Laufwerk befindet, ist der Slot blockiert, und Einschoben einer weiteren CD nicht möglich. Ist die eingeschobene CD nicht lesbar oder versehentlich eine Daten-CD bzw. eine DVD eingelegt, erscheint die Anzeige **NO AUDIODISC** und die CD wird umgehend wieder ausgeworfen.

Auswerfen

Zum Auswerfen der CD drücken Sie die Taste **EJECT** (13). Ist keine CD eingelegt, erscheint die Anzeige **NO DISC** und die Taste hat keine Funktion.

AUTO-PLAY Funktion

Ist der CD-Player nicht als Quelle angewählt, schaltet sich der CD 30.3 beim Einschoben einer CD automatisch auf CD-Betrieb und liest die CD ein. Wenn diese Autoplay-Funktion aktiviert ist (vgl. Abschnitt 3.1.2), beginnt der Abspielvorgang anschließend automatisch.

Abspielen von CDs

Wenn eine CD eingelegt ist, starten Sie den Abspielvorgang durch Druck auf die Taste **PLAY/PAUSE** (10). Bei erneutem Druck auf diese Taste geht der CD 30.3 in den Pause-Zustand. Ein weiterer Druck setzt den Abspielvorgang fort. Ein Druck auf die **STOP** Taste (10) stoppt die Wiedergabe.

Der jeweilige Betriebszustand (**PLAY, PAUSE, STOP**) wird im Display (7) angezeigt.

2.11 Funktion der SKIP-Tasten

Mit den **SKIP**-Tasten (11, 12) können Sie während **PLAY** oder **STOP** einen bestimmten Titel anwählen (kurzes Tippen), oder während des Abspielens durch längeres Drücken innerhalb des aktuellen Titels eine bestimmte Stelle suchen. Im **PAUSE**-Zustand sind diese Tasten wirkungslos.

HINWEIS: Ein schneller Suchlauf über Titelgrenzen hinweg ist nicht möglich, sodass der Suchlauf am Ende des aktuellen Titels automatisch stoppt und eine Umschaltung in den **PAUSE**-Zustand erfolgt.

2.12 Wiederholung von CD-Titeln (Repeat)

Durch Drücken der **REPEAT** Taste (5) können Sie auswählen, ob entweder der aktuelle Titel (einmal drücken) oder die ganze CD bzw. die programmierte Folge (zweimal drücken) wiederholt werden. Die gewählte Einstellung wird rechts im Display (**RP ONE / RP ALL**) angezeigt. Sobald die **REPEAT** Taste ein weiteres Mal betätigt wird, ist die Wiederholfunktion deaktiviert.

2.13 PROG Taste (Titelprogrammierung und Filtereinstellung)

Die **PROG** Taste (4) hat je nach Betriebszustand des CD-Players verschiedene Funktionen:

- Wenn keine CD eingelegt ist, hat die Taste **keine Funktion**
- Wenn der Player sich im Abspielbetrieb (**PLAY**) oder in **PAUSE** befindet: **Filtereinstellung** (siehe Abschnitt 2.8)
- Wenn eine CD eingelegt ist und der Player auf **STOP** steht: **Titelprogrammierung**

2.13.1 Titelprogrammierung, Wiedergabe in Zufallsfolge (nur im STOP-Zustand)

Drücken Sie die **PROG** Taste (4), um ins Programmiermenü zu gelangen.

Durch Druck auf die **STOP** Taste (9) verlassen Sie das Programmiermenü.

Durch erneuten Druck auf die **PROG** Taste (4) wird automatisch eine **zufällige Wiedergabefolge (RANDOM)** programmiert.

Durch Druck auf die **PLAY/PAUSE**-Taste (10) gelangen Sie zur **Titelprogrammierung**:

Links im Display (7) erfolgt die Anzeige der Titelnummer (**TRCK**) des neu zu programmierenden Titels. Sie kann mit den beiden **SKIP**-Tasten (11, 12) gewählt werden. Darunter wird die Länge dieses Titels angezeigt (**TIME= xx:xx**).

Mit der Taste **PLAY/PAUSE** (10) fügen Sie den Titel ins Programm ein. Im Display (7) wird in der oberen Zeile rechts die Gesamtzahl der schon programmierten Titel angezeigt (**PGM-QTY xx**). Darunter erfolgt die Anzeige der gesamten programmierten Spielzeit (**TOTAL xx:xx**).

Mit der **PROG** Taste (4) wird das Programm gespeichert. Eine eventuell vorher eingestellte Repeat-Funktion wird dabei gelöscht. Durch Druck auf die **STOP** Taste (9) verlassen Sie das Programmiermenü, ohne das Programm zu speichern.

2.13.2 Programmieren (Beispiel)

Die eingelegte CD enthält insgesamt Titel, jedoch beabsichtigen lediglich die Wiedergabe der Titel 7, 3 und 8 in dieser Reihenfolge.

- Drücken Sie die **PROG** Taste (4) dann die Taste **PLAY/PAUSE** (10), um in das Programmiermenü zu gelangen. Da noch keine Titel programmiert sind, erscheint in der oberen Zeile im Display die Angabe **PGM-QTY 00** (rechts), **TRCK 01/15** (links).
- Wählen Sie mit den **SKIP** Tasten (11, 12) die Titelnummer 7 (Anzeige: **TRCK 07/15**).
- Fügen Sie nun mit der Taste **PLAY/PAUSE** (10) den Titel in das Programm ein.
- Stellen Sie jetzt mit den **SKIP** Tasten (11, 12) die Titelnummer 3 ein (**TRCK 03/15**)
- Fügen Sie mit der Taste **PLAY/PAUSE** (10) den Titel in das Programm ein.
- Stellen Sie jetzt mit den **SKIP** Tasten (11, 12) die Titelnummer 8 ein (**TRCK 08/15**)
- Fügen Sie mit der Taste **PLAY/PAUSE** (10) den Titel in das Programm ein.

- Drücken Sie nun zum Abschluss die **PROG** Taste (4). Die Titelprogrammierung ist nun aktiv und kann über die Taste **PLAY/PAUSE** (10) wiedergegeben werden.

HINWEIS: Die maximale Anzahl der zu programmierenden Titel ist auf 99 begrenzt. Die maximale Programmdauer ist auf 99 Minuten und 59 Sekunden begrenzt.

Löschen der Programmierung

Zum Löschen einer Programmierung drücken Sie die **PROG** Taste (4) und anschließend die Taste **STOP**. Das Auswerfen einer CD, oder das Abschalten des Geräts löscht ebenfalls eine Programmierung. Beim Umschalten auf eine andere Quelle bleibt eine programmierte Titelfolge jedoch erhalten.

3 Erweiterte Einstellungen

3.1 Personal Setup

Über seine Grundfunktionen hinaus verfügt der CD 30.3 über eine Vielzahl an Möglichkeiten zur individuellen Anpassung an Ihre persönlichen Anforderungen. Diese Funktionen sind über das Menu **Personal Setup** zugänglich. Schalten Sie zum Aufrufen des **Personal Setup** den CD 30.3 über den Netzschalter (23) an der Rückseite des Geräts vollständig aus. Halten Sie nun die **PROG** Taste (4) gedrückt und schalten Sie das Gerät mit dem Netzschalter (23) wieder ein. Sobald im Display die Anzeige ***** personal setup ***** erscheint, kann die **PROG** Taste (4) losgelassen werden.

Mit den beiden **INPUT** Tasten (2, 3) können Sie den gewünschten Setup-Punkt anwählen. Mit den **SKIP** Tasten (11, 12) nehmen Sie die gewünschte Einstellung vor. Mit einem Druck auf die **STOP** Taste (9) kann das Menu **Personal Setup** wieder verlassen werden (**EXIT**). Anschließend muss der CD 30.3 über den Netzschalter an der Rückseite des Geräts (26) vollständig ausgeschaltet und nach einer kurzen Wartezeit wieder neu eingeschaltet werden. Die vorgenommenen Einstellungen werden dauerhaft gespeichert, können jedoch jederzeit durch erneutes Aufrufen des **Personal Setup** angepasst werden.

3.1.1 Volume control

Wählen Sie zwischen einem festen (**fixlevel**) oder variablen (**variable**) Lautstärkepegel der Analogausgänge (14-16). Bei Auswahl eines variablen Ausgangspegels lässt sich die Lautstärke der Analogausgänge Ihres CD 30.3 Langdruck auf die **< INPUT >** Tasten (2, 3) oder über die **VOLUME** Tasten der RC 3 oder RC 8 Fernbedienung regulieren. Die RC 8 gestattet zusätzlich noch das Stummschalten / aktivieren der Ausgänge über die **MUTE** Taste.

In der Mitte der oberen Displayzeile wird der aktuelle Lautstärkewert angezeigt (z.B. **VOL 75**). Hingegen weist **FIX** an gleicher Stelle auf die Auswahl eines festen Ausgangspegels hin.

HINWEIS: Wenn ein Digitaleingang gewählt ist, an dem kein gültiges Signal anliegt (**NO DIG SIGNAL**), ist die Lautstärkefunktion außer Betrieb.

3.1.2 Autoplay

Sofern die Funktion "**autoplay**" aktiviert ist, startet das Gerät nach dem Einschieben einer CD automatisch den Wiedergabevorgang, ohne dass ein vorheriges Drücken der **PLAY** Taste erforderlich ist. Ggf. wechselt das Gerät vom aktuell gewählten Eingang automatisch in den CD-Modus. In der Werkseinstellung ist diese Funktion aktiviert (**on**). Ist die Einstellung **autoplay off** gewählt, wird die CD nach dem Einschieben eingelesen, das Laufwerk spielt diese jedoch nicht automatisch ab, sondern begibt sich in den **STOP**-Zustand.

3.1.3 Skip unused inputs

Sollten Sie nicht alle digitalen Eingänge ihres CD 30.3 benötigen, können die unbenutzten Eingänge deaktiviert werden (**skipped**). Bei der Quellenwahl werden sämtliche als **SKIPPED** definierten Eingänge automatisch übersprungen und sind zudem auch nicht über die Fernbedienung anwählbar. Die Einstellungen können jederzeit durch erneutes Aufrufen des personal setup rückgängig gemacht werden (**active**).

3.1.4 Define input names

Über den Menüpunkt **define input names** können Sie die angezeigten Namen der Eingänge beliebig verändern. Ein Name umfasst maximal 8 Zeichen.

Mit den beiden **INPUT** Tasten (2, 3) wählen Sie den gewünschten Eingang aus. In der linken Displayhälfte wird der aktuelle Name des gewählten Eingangs angezeigt, in der rechten Hälfte der neue Name. Das bearbeitete Zeichen ist mit einem Unterstrich markiert. Mit der **REPEAT** Taste (5) bestimmen Sie die Position des zu ändernden Zeichens, mit den **SKIP** Tasten (11, 12) stellen Sie das gewünschte Zeichen ein.

3.1.5 Reset (Werkseinstellungen)

Das **RESET** Menü bietet Ihnen die Möglichkeit, das Gerät in den ursprünglichen Auslieferungszustand zurückzusetzen. Wahlweise lassen sich dabei sämtliche Einstellungen (**ALL**) oder lediglich die Eingangsnamen (**NAMES**) rücksetzen.

Schalten Sie zum Aufrufen des **RESET** Menüs den CD 30.3 über den Netzschalter (23) an der Rückseite des Geräts vollständig aus. Halten Sie nun die beiden **REPEAT** Tasten (5) und **STOP** (9) gleichzeitig gedrückt und schalten Sie das Gerät mit dem Netzschalter (23) wieder ein. Sobald im Display die Anzeige **RESET** erscheint, können die beiden Tasten wieder losgelassen werden.

Wählen Sie, ob Sie nur die Eingangsnamen mit der Taste **PAUSE** löschen möchten (**NAMES**), oder ob das Gerät durch Drücken der Taste **PLAY** vollständig in den Auslieferungszustand versetzt werden soll (**ALL**).

Durch Drücken der Taste **STOP** können Sie das **RESET** Menu ohne Rücksetzen des Geräts wieder verlassen (**CANCEL**).

Bitte beachten Sie, dass der CD 30.3 nach einem **RESET**-Vorgang über den Netzschalter an der Rückseite des Geräts (26) vollständig ausgeschaltet und zum Weiterbetrieb nach einer kurzen Wartezeit wieder neu eingeschaltet werden muss.

4 Anhang

4.1 Pflege des Gehäuses

Die Oberfläche und die Bedruckung des Gehäuses sind weitgehend kratzfest. Der CD 30.3 kann mit milder Seifenlauge oder einem schonenden Glasreiniger und einem weichen Staubtuch gereinigt werden.

ACHTUNG: Beim Reinigen darf keinesfalls Flüssigkeit in das Gehäuseinnere gelangen. Zudem sollte vor dem feuchten Abwischen aus Sicherheitsgründen das Netzkabel gezogen werden. Verwenden Sie keine Lösungsmittel oder Scheuermittel, die die Oberfläche oder Bedruckungen des Gehäuses beschädigen könnten

4.2 Fehlersuche

Oft lassen sich vermeintliche Defekte auf Fehlbedienungen zurückführen, manchmal sind auch andere, am CD 30.3 angeschlossene Geräte für eine Fehlfunktion verantwortlich. Bevor Sie sich wegen eines Defektes an Ihren Fachhändler oder an uns wenden, bitten wir Sie, anhand der folgenden Liste zu prüfen, ob Sie die Fehlfunktion selbst beheben können.

1. Keine Musikwiedergabe

- a) Die **MUTE**-Funktion (über Fernbedienung RC 8) ist aktiv. Deaktivieren Sie diese.
- b) Versehentliches Umschalten auf Stand-by. Drücken Sie die Einschalt-Taste (1).
- c) Wenn das Display (7) dunkel ist und die blaue LED (6) nicht leuchtet, kann die Netzsicherung defekt sein. Da dies meist einen Defekt des Netzteils oder der übrigen Elektronik zur Ursache hat (beispielsweise infolge Blitzschlags), wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

2. Fernbedienung ohne Funktion

- a) Die Batterien der Fernbedienung sind leer. Bitte tauschen Sie die Batterien aus (siehe Abschnitt 1.8.1).
- b) Zwischen der Fernbedienung und dem Gerät besteht keine direkte Verbindung, oder die Entfernung ist zu groß.

3. Eine CD wurde eingelegt, es erscheint aber "no disc" im Display

- a) Es wurde entweder eine verschmutzte oder defekte CD eingelegt oder die CD wurde falsch herum eingelegt (Etikettenseite nach unten statt nach oben).

4.3 Garantiebestimmungen

Sollte wider Erwarten ein Fehler auftreten, den Sie oder Ihr Fachhändler nicht beseitigen können, dann reparieren wir Ihr Gerät bis zu zwei Jahre nach Kaufdatum kostenlos. Die Garantie erstreckt sich auf Material und Arbeitszeit, anfallende Transportkosten trägt ab sechs Monaten nach Kaufdatum der Eigentümer. Maßgeblich für Garantieanspruch und Garantieabwicklung ist, unabhängig vom Land, in dem das Gerät gekauft wurde, grundsätzlich deutsches Recht. Sollte eine der nachfolgenden Bestimmungen gesetzlich unwirksam sein, so ist sie sinngemäß durch eine gesetzeskonforme Bestimmung zu ersetzen.

Voraussetzungen für Ihren Garantieanspruch sind:

1. Das Gerät muss bei einem von AVM autorisierten Fachhändler gekauft worden sein. Geräte, die aus anderen Quellen stammen werden nicht, auch nicht kostenpflichtig, repariert.
2. Die Garantierregistrierung erfolgt über unsere Website: www.avm.audio
3. Der Fehler darf nicht durch unsachgemäße Behandlung oder Eingriff in das Gerät verursacht worden sein.
4. Im Reparaturfall muss das Gerät in der Originalverpackung an uns frei Haus eingesandt werden. Ist dies nicht der Fall, so sind wir berechtigt, die Annahme zu verweigern. In jedem Fall übernehmen wir für Transportschäden keine Verantwortung.

Sollten Sie die Originalverpackung nicht mehr zur Hand haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler. Auf Wunsch stellen wir Ihnen auch direkt eine Verpackung zur Verfügung. Dafür erheben wir einen Unkostenbeitrag von 50 €.

5. Dem eingesandten Gerät muss eine kurze Fehlerbeschreibung beiliegen. Bitte füllen Sie hierzu unser **SERVICEFORMULAR** aus. Dieses finden Sie im Servicebereich auf der AVM Website unter www.avm.audio.
6. In Zweifelsfällen behalten wir uns vor, eine Kopie der Kaufrechnung anzufordern. Bei unberechtigter Einsendung, bzw. wenn kein Schaden am Gerät vorliegt, behalten wir uns vor, eine Bearbeitungsgebühr zu erheben.

HINWEIS: Sollten Sie Ihr Gerät nicht von Deutschland aus versenden, dann sorgen Sie bitte für ordnungsgemäße Ausfuhrpapiere. Kosten, die durch unsachgemäße Ausfuhr, unterlassene Deklaration oder Verzollung entstehen, können wir leider nicht übernehmen.

4.4 Technische Daten

4.4.1 Digitaleingänge

Eingangsimpedanz Coax / XLR	75 Ohm / 110 Ohm
Eingangsformat Coax / XLR	S/P-DIF, 32 kHz – 192 kHz / 16 – 24 Bit
Eingangsformat Optisch	S/P-DIF, 32 kHz – 96 kHz / 16 – 24 Bit
Samplingfrequenz	Nativ, 32 kHz – 192 kHz / 16 – 24 Bit up/downsampling, schaltbar 44,1 kHz - 192 kHz / 24 Bit
Deemphasis	ja, automatisch

4.4.2 Digitalausgänge

Ausgangsimpedanz Coax	75 Ohm
Eingangsformat Coax	S/P-DIF, wie Eingangsformat, max 192 kHz / 24 Bit
Eingangsformat Toslink	S/P-DIF, wie Eingangsformat, max 96 kHz / 24 Bit

4.4.3 CD-Player

CD-Formate	CD Audio, CDR (gemäß Red-Book-Standard)
Frequenzgang CD	<20 Hz – 20 kHz

4.4.4 Analogausgänge

Ausgangsspannung	2,5 V
Frequenzgang	DC – 96kHz (je nach Eingangssignal und gewählter Filtereinstellung kann die obere Grenzfrequenz geringer sein)
Störabstand	115 dB / 117 dB(A)

4.4.5 Allgemeines

Versorgung	100 V - 240 V, 50 - 60Hz
Leistungsaufnahme im Betrieb	typ. 11W
Leistungsaufnahme im Stand-By-Modus	< 0,5 W
Abmessungen (B x H x T)	430 x 110 x 320 mm
Gewicht	6 kg
Garantie	3 Jahre

Änderungen an technischen Daten und Ausstattung behalten wir uns vor.

Stand: 23. September 2020.

Irrtum und Druckfehler vorbehalten.